



## *Trinity Mandalas*

Un modèle de

# Esther Dijkstra

traduction en français par Nathalie Robichon



## *Bienvenue*

Bonjour et bienvenue dans Trinity Mandalas. J'espère que vous allez adorer fabriquer ces mandalas, comme j'ai aimé les concevoir.

Avez-vous déjà été mis au défi de faire quelque chose et ensuite être agréablement surprise du résultat? C'est ce qui m'est arrivé avec ces mandalas. Dedri de Look at what I made m'a lancé un défi, en me disant de prendre 10 couleurs aléatoires et de concevoir un mandala. Elle m'a également dit que si je travaillais plus de 4 tours sans dessiner le diagramme ou sans prendre de notes, je devrai défaire mon travail et recommencer. Elle m'a conseillé de changer de couleur à chaque un ou deux tours au maximum, afin de permettre un maximum d'autonomie dans le placement des couleurs.

C'est tout un défi et le résultat est les 3 mandalas que vous trouverez dans ce patron. Dedri m'a donné beaucoup de conseils lors de l'avancement de ce modèle et je lui suis très reconnaissante de son aide.

Le modèle est divisé en 3 parties; dans la partie 1, vous ferez le petit mandala, dans la partie 2, le petit mandala évoluera en un mandala moyen et dans la partie 3, le mandala moyen se transformera en un grand mandala. J'ai conçu ces 3 mandalas pour qu'ils soient fixés sur un support, mais vous êtes libre d'en fabriquer un seul dans l'une des 3 tailles.

J'ai réalisé 3 tutoriels vidéo pour vous aider à chaque étape du processus. J'espère que les vidéos permettront à tous de fabriquer ces mandalas.

J'aimerais voir votre travail. N'hésitez pas à me taguer sur Instagram ou à utiliser #itsallinanutshell pour m'aider à le trouver. Vous pouvez également rejoindre mon groupe Facebook pour exposer votre travail.

Avec amour,

Esther

Blog [www.itsallinanutshell.com](http://www.itsallinanutshell.com)

Instagram <https://www.instagram.com/itsallinanutshell/>

Page Facebook <https://www.facebook.com/itsallinanutshell/>

Groupe Facebook <https://www.facebook.com/groups/144202213015906/>

YouTube [https://www.youtube.com/channel/UCE1NRfRvkj\\_FaA6O7RXM9gw](https://www.youtube.com/channel/UCE1NRfRvkj_FaA6O7RXM9gw)

## *Contrôle de version*

Version 1 – Original.

---

## *Matériaux*

Scheepjes Catona, 50g/125m

- 1 x A – 130 Old Lace
- 1 x B – 403 Lemonade
- 1 x C – 208 Yellow Gold
- 1 x D – 205 Kiwi Green
- 1 x E – 246 Icy Pink
- 1 x F – 398 Colonial Rose
- 1 x G – 413 Cherry Pink
- 1 x H – 397 Cyan Blue
- 1 x I – 400 Petrol Blue
- 1 x J – 110 Jet Black

Anneaux pour mandala/ attrapeur de rêves:

- 1 x 15cm / 6"
- 1 x 30cm / 12"
- 1 x 50cm / 19" or 20" (voir les notes)

Crochet 3mm

---

## *Abréviations & points spéciaux*

**bRaR** bride relief arrière

**msRaR** maille serrée relief arrière

**ch** chaînette/ **ml** maille en l'air

**esp-ch** espace chaînette

**b** bride

**DbRaV** double bride relief avant

**TbRaV** triple bride relief avant

**DbRAV2-Ens 2** double bride relief avant travaillées ensemble

**db** demi bride

**m** maille/ **pt(s)** point(s)

**suiv** suivant(e)

**ms** maille serrée

**mc** maille coulée

**Db** double bride

**Db3-Ens 3** double bride travaillées ensemble

**Db-popcorn** 5Db dans la même m, retirer le crochet de la boucle, réinsérer le dans la 1ère Db, et dans la boucle précédemment mise en attente, passer cette boucle dans la 1ère Db, 1ml  
**pt-X** sauter la 1ère m, 1b dans les 3m suivante, 1b dans la 1ère m sautée pour couvrir les 3b venant d'être faites

**\*...; repeter depuis \* encore 2/3 fois** travailler les explications après \* puis répéter cette section le nombre de fois indiqué

**(...) 2/3 fois** travailler les instructions entre ( ) le nombre de fois indiqué

---

## *Videos*

Des tutoriels vidéo sont disponibles pour chacune des 3 parties des mandalas. Ces tutoriels sont en **anglais US**. Vous pouvez les trouver ici:

Partie 1: <https://www.youtube.com/watch?v=ZPcCxCHI6ck>

Partie 2: <https://www.youtube.com/watch?v=xL3eiulOreg>

Partie 3: <https://www.youtube.com/watch?v=GIKv43ohBPK>

## *Dauge et dimensions*

Tour	Fil total (en gramme)	Fil par tour (en gramme)	Diamètre (cm)
1	< 1g	< 1g	
2	1g	1g	3.5cm
3	3g	2g	
4	4g	1g	
5	6g	2g	9cm
6	8g	2g	
7	10g	2g	11cm
8	13g	3g	
9	15g	2g	13cm
10	19g	4g	14cm
11	21g	3g	
12	23g	2g	
13	26g	3g	18cm
14	28g	2g	
15	33g	5g	
16	36g	3g	21cm
17	41g	5g	
18	45g	4g	23cm
19	48g	3g	
20	54g	4g	
21	56g	2g	27cm
22	60g	4g	
23	62g	2g	
24	65g	3g	
25	70g	5g	
26	77g	7g	31.5cm
27	81g	4g	
28	90g	9g	
29	96g	6g	35cm
30	104g	8g	
31	107g	3g	
32	117g	10g	40cm
33	127g	10g	
34	135g	8g	
35	139g	4g	43cm
36	149g	10g	
37	153g	4g	45cm

## *Dauge*

Les mandalas sont conçus pour être environ 10% plus petits que les anneaux dans lesquels ils entrent. Cela signifie que le petit mandala mesure 14 cm avant d'entrer dans l'anneau de 15 cm, le mandala moyen 27 cm avant de placer dans l'anneau de 30 cm et le grand mandala de 45 cm pour l'anneau de 50 cm. La différence de 10% est importante car les mandalas doivent être étirés une fois placés dans l'anneau pour pouvoir supporter leur propre poids. Si ils sont trop grands, ils seront trop larges et pendouilleront lorsqu'ils seront placés dans les anneaux.

Si vos mandalas sont trop grands, vous êtes probablement en train de faire vos points plus haut que moi. Je vous suggère de regarder [CETTE VIDEO](#) au sujet de la hauteur des points. Si vous travaillez lâche, vos points seront plus haut que la moyenne, et une taille différente de crochet ne fera aucune différence. Je vous suggère d'essayer de tirer votre fil en arrière pour raccourcir vos points.

Hauteur de point- Lien video : <https://www.youtube.com/watch?v=97Vpxaf8wvk>

## *Notes*

Lorsque je travaille les mandalas, j'utilise deux méthodes pour fermer un tour, soit avec une maille coulée, soit avec un raccord invisible. Vous êtes invités à remplacer toutes les mailles coulées par un raccord invisible. Cependant, NE remplacez PAS un raccord invisible par une maille coulée, le tour suivant en sera moins joli.

Je commence chaque tour par un point de départ. Vous pouvez remplacer les points de départ par le nombre correspondant de mailles en l'air, par exemple par 3ml pour faire une maille serrée.

Le coloris J (noir) est uniquement utilisé pour assembler les mandalas aux anneaux.

Ce modèle est conçu pour être associé à un anneau de 50 cm pour le grand mandala. 50 cm correspond à environ 19" / 20", selon la conversion. 19 ou 20" conviennent pour ce modèle. Si vous avez un anneau de 18", il est préférable de vous arrêter au tour 33, lorsque votre mandala mesure environ 40 cm (16"), puis de terminer le mandala en le reliant à l'anneau.

## Placement des couleurs

Tour	Petit Mandala	Mandala Moyen	Grand Mandala
1	A – 130 Old Lace	C – 208 Yellow Gold	H – 397 Cyan Blue
2	B – 403 Lemonade	F – 398 Colonial Rose	I – 400 Petrol
3	G – 413 Cherry Pink	A – 130 Old Lace	D – 205 Kiwi Green
4	H – 397 Cyan Blue	E – 246 Icy Pink	B – 403 Lemonade
5	H – 397 Cyan Blue	E – 246 Icy Pink	B – 403 Lemonade
6	E – 246 Icy Pink	D – 205 Kiwi Green	G – 413 Cherry Pink
7	C – 208 Yellow Gold	G – 413 Cherry Pink	C – 208 Yellow Gold
8	E – 246 Icy Pink	D – 205 Kiwi Green	G – 413 Cherry Pink
9	A – 130 Old Lace	A – 130 Old Lace	A – 130 Old Lace
10	G – 413 Cherry Pink	C – 208 Yellow Gold	D – 205 Kiwi Green
11		H – 397 Cyan Blue	E – 246 Icy Pink
12		C – 208 Yellow Gold	D – 205 Kiwi Green
13		C – 208 Yellow Gold	D – 205 Kiwi Green
14		I – 400 Petrol	F – 398 Colonial Rose
15		A – 130 Old Lace	A – 130 Old Lace
16		I – 400 Petrol	F – 398 Colonial Rose
17		F – 398 Colonial Rose	I – 400 Petrol
18		D – 205 Kiwi Green	B – 403 Lemonade
19		G – 413 Cherry Pink	H – 397 Cyan Blue
20		A – 130 Old Lace	A – 130 Old Lace
21		G – 413 Cherry Pink	H – 397 Cyan Blue
22			G – 413 Cherry Pink
23			C – 208 Yellow Gold
24			C – 208 Yellow Gold
25			C – 208 Yellow Gold
26			D – 205 Kiwi Green
27			I – 400 Petrol
28			E – 246 Icy Pink
29			H – 397 Cyan Blue
30			B – 403 Lemonade
31			F – 398 Colonial Rose
32			F – 398 Colonial Rose
33			D – 205 Kiwi Green
34			B – 403 Lemonade
35			G – 413 Cherry Pink
36			A – 130 Old Lace
37			G – 413 Cherry Pink

## Partie 1

Travaillez la partie 1 pour chacun des 3 placements de coloris. Cela signifie que vous aurez 3 mandalas à la fin de la partie 1, tous de la même taille, mais avec des placements de couleurs différents. Le petit mandala sera terminé à la fin de la partie 1, le moyen et grand mandala seront agrandis avec les parties 2 et 3.

### Tour 1

4ml et fermer par 1mc dans la 1ère ml, pour former un anneau. 2ml (comptera toujours pour 1b), 11b dans l'anneau, fermer par un raccord invisible. Couper le fil.

[12 b]

### Tour 2

Commencer dans n'importe quelle m par 1bRaR de départ, 1bRaR dans la même m, 2 bRaR dans chaque m jusqu'à la fin, fermer par 1mc dans la 1ère m. Arrêter le fil.

[24 bRaR]

### Tour 3

Commencer dans n'importe quelle m par 1Db3-Ens de départ avec les 3m suivantes, 6ml, \*1Db3-Ens avec les 3m suivantes, 6ml; rep depuis\* jusqu'à la fin, fermer par 1mc. Arrêter le fil.

[8 Db3-Ens, 8 esp-ch6]

### Tour 4

Commencer dans n'importe quel esp-ch6 par 1ms de départ, 6ms dans le même esp, \*sauter la Db3-Ens suiv, 7ms dans l'esp-ch6 suiv; rep depuis\* jusqu'à la fin en omettant les 7 dernières m. fermer par 1mc.

[56 ms]

### Tour 5

2ml, 1b dans les 2m suiv, 2 dans la m suiv, \*1b dans les 6m suiv, 2b dans la m suiv; rep depuis\* jusqu'à la fin en omettant les 5 dernières m. fermer par un raccord invisible. Arrêter le fil. *A ce stade, le mandala n'est pas plat, ne vous inquiétez pas. Il le deviendra à mesure de votre avancement.*

[64 b]

### Tour 6

Commencer par 1ms de départ dans la 1ère des 2b travaillées dans 1m, 1ms dans la m suiv, \*1TbRaV autour Db3-Ens suiv, NE PAS sauter de m, 1msRaR dans les 6m suiv (*la 1ère m sera difficile à trouver car elle est cachée sous la TbRaV venant d'être faite*), 1TbRaV autour la même Db3-Ens que la précédente TbRaV venant d'être travaillée, NE PAS sauter de m, 1ms dans les 2m suiv (*qui seront les 2b travaillées dans 1m*); rep depuis\* jusqu'à la fin en omettant les 2 dernières m. fermer par 1mc. Couper le fil.

[16 TbRaV, 16 ms, 48 msRaR]



### Tour 7

Commencer dans n'importe quelle m par 1b de départ, 1b dans chaque m suiv jusqu'à la fin. fermer par un raccord invisible. Couper le fil.

[80 b]

### Tour 8

Commencer dans la b de la TbRaV suiv n'importe quelles 2ms du tour 6 par 1msRaR de départ, 1msRaR dans les 8m suiv, \* 1DbRAV2-Ens autour 2TbRaV suiv du tour 6, sauter la m de derrière (*qui est la m suiv la dernière msRaR*), 1msRaR dans les 9 m suiv (*la 1ère est dans 1TbRaV*); rep depuis\* jusqu'à la fin en omettant les 9 dernières m. fermer par 1mc. Couper le fil.

[8 DbRAV2-Ens, 72 msRaR]

### Tour 9

Commencer dans la 1ère m suiv 1DbRAV2-Ens par 1b de départ, 1b dans les 3m suiv, \*2b dans la m suiv, 1b dans les 4m suiv, 2ml, sauter 1DbRAV2-Ens, 1b dans les 4m suiv; rep depuis\* jusqu'à la fin en omettant les 4 dernières m. fermer par 1mc. Couper le fil.

[8 esp-ch2, 80 b]

### Tour 10

Commencer dans n'importe quelle b suiv 1esp-ch2 par 1ms de départ, 1ms dans les 9m suiv, \*1ms dans l'esp-ch2, 1Db-popcorn dans la DbRAV2-Ens sautée tour8 dtr-popcorn in skipped fpdtr2tog from Round 8 en prenant soin de laisser les 2ml libre, 1ms dans l'esp-ch2, 1ms dans les 10m suiv; rep depuis\* jusqu'à la fin en omettant les 10 dernières ms. fermer par un raccord invisible. Couper le fil.

[8 Db-popcorn, 96 ms]

### Finitions du petit mandala

Rentrez toutes les extrémités de fil de vos mandalas. A ce stade, ils mesurent environ 14 cm. Fixez le petit mandala (avec les premiers coloris) au petit anneau de 15 cm à l'aide du coloris J (noir). Laissez les deux autres mandalas pour le moment, nous allons les agrandir dans les parties 2 et 3.

Pour terminer le petit mandala, fixer la couleur J (noire) par 1msRaR de départ autour n'importe quelle ms ET l'anneau de 15 cm. Travailler 1msRaR autour de chaque ms ET de l'anneau, sauter les Db-popcorn. Fermer par un raccord invisible dans la 1ère m.

[96 msRaR]

Travailler une chaînette afin de suspendre le mandala. Fixer la couleur J (noir) par 1mc dans n'importe quelle m, faire 1 chaînette du nombre de m nécessaire pour obtenir la longueur requise, fermer la boucle par 1mc dans la m ou vous avez fixé le fil. Faites un nœud avec les 2 extrémités de fil pour sécuriser la boucle. Rentrer les extrémités de fil.

--- FIN DE LA PARTIE 1 ---

CE PATRON EST DISPONIBLE POUR UNE UTILISATION PERSONNELLE ILLIMITÉE. VOUS POUVEZ L'IMPRIMER OU EN CONSERVER UNE COPIE NUMÉRIQUE, UNIQUEMENT POUR USAGE PERSONNEL. NE REPRODUISEZ PAS NI VENDEZ MES TUTORIELS (NUMÉRIQUEMENT OU IMPRIMÉS). NE PUBLIEZ PAS MES MODELES EN LIGNE, NI EN PARTIE NI EN TOTALITE. SVP, VEUILLEZ AJOUTER LE LIEN DE CE MODÈLE À VOTRE BLOG OU À VOTRE SITE WEB. VOUS POUVEZ VENDRE LES ARTICLES QUE VOUS AUREZ FAIT A PARTIR DE MON MODELE CEPENDANT CREDITEZ\_MOI EN TANT QUE CREATEUR. AUX PROPRIÉTAIRES DE MAGASIN ET AUX VENDEURS DE FILS: IL N'EST PAS PERMIS DE FABRIQUER DES KITS SANS MON AUTORISATION. VEUILLEZ NE PAS IMPRIMER DE COPIES À DISTRIBUER AVEC LES VENTES DE FIL, C'EST UNE VIOLATION DU DROIT D'AUTEUR.