



Trinity Mandala's Deel 3

een ontwerp van

Esther Dijkstra



Welkom

Hallo en welkom bij Trinity Mandala's. Ik hoop dat je de mandala's leuk vindt, ik weet dat ik het heel fijn vond om ze te ontwerpen.

Ben je ooit uitgedaagd om iets te doen en was je dan verbaasd over wat je deed? Dit is wat mij overkwam met deze mandala's. Dedri van Look at What I made heeft me een uitdaging gegeven, ze zei, neem tien willekeurige kleuren en ontwerp een mandala. Ze zei ook dat als ik meer dan 4 toeren werk zonder het eerst uit te tekenen of uit te halen, dat ik ze dan sowieso moest uithalen en opnieuw moet beginnen. Ze zei ook dat ik elke toer, of twee toeren max, van kleur moest veranderen, zodat er maximale vrijheid was bij het plaatsen van de kleur.

Een hele uitdaging en het resultaat is de 3 mandala's die je in dit patroon vindt. Dedri heeft me veel feedback gegeven tijdens het ontwerpproces en ik ben haar erg dankbaar voor haar hulp.

Het patroon is verdeeld in 3 delen; in deel 1 maak je de kleine mandala, in deel 2 maak je de kleine mandala groter om de middelgrote mandala te worden, en in deel 3 maak je de middelgrote mandala groter om de grote mandala te worden. Ik heb deze 3 mandala's ontworpen om bij elkaar te hangen, maar als je er maar één wilt maken in een van de 3 maten, ben je van harte welkom.

Ik heb 3 instructievideo's gemaakt om je bij elke stap te helpen. Ondanks dat deze video's in het Engels zijn, hoop ik dat de video's het voor iedereen mogelijk maken om deze mandala's te maken.

Ik zou heel graag je werk zien. Voel je vrij om me te taggen op Instagram of gebruik #itsallinanutshell in je bericht om me te helpen het te vinden. Je kunt ook lid worden van mijn facebookgroep om je werk te laten zien

Veel liefs,

Esther

Blog www.itsallinanutshell.com

Instagram <https://www.instagram.com/itsallinanutshell/>

Facebook page <https://www.facebook.com/itsallinanutshell/>

Facebook groep <https://www.facebook.com/groups/144202213015906/>

YouTube https://www.youtube.com/channel/UCE1NRfRvkj_FaA6O7RXM9gw

Versie Beheer

Versie 1 – Origineel.

Materialen

Scheepjes Catona, 50 gr/125 m

- 1 x A – 130 Old Lace
- 1 x B – 403 Lemonade
- 1 x C – 208 Yellow Gold
- 1 x D – 205 Kiwi Green
- 1 x E – 246 Icy Pink
- 1 x F – 398 Colonial Rose
- 1 x G – 413 Cherry Pink
- 1 x H – 397 Cyan Blue
- 1 x I – 400 Petrol Blue
- 1 x J – 110 Jet Black

Dromenvanger / mandalaringen:

- 1 x 15 cm
- 1 x 30 cm
- 1 x 50 cm

3 mm haaknaald

Afkortingen en speciale steken

RstA reliëf stokje achterlangs

RvA reliëf vaste achterlangs

l losse

l-open losse opening(en)

st stokje

RdstV reliëf dubbel stokje voorlangs

RddstV reliëf driedubbel stokje voorlangs

2Rdst-smhV 2 reliëf dubbel stokjes voorlangs samengehaakt

hst halfstokje

s/stn steek/steken

v vaste

hv halve vaste

dst dubbel stokje

3dst-smh 3 dubbelstokjes samengehaakt

volg volgende

oversl overslaan

dst-popcorn 5dst in dezelfde steek, verwijder haaknaald uit werklus, steek haaknaald in eerste dst en door werklus, trek werklus door eerste dst, 1l

X-st eerste steek oversl, st in volg 3 s, st in overgeslagen steek waarbij de 3 st worden bedekt

***...; herh van * 2/3 keer** werk de instructies na * en herhaal de instructies het aangegeven aantal keer

(...) 2/3 keer werk de instructies tussen () het aangegeven aantal keer

Video's

Er zijn **Engelstalige** instructievideo's beschikbaar voor alle 3 de delen van de mandala's. Je kunt de video's hier vinden:

Deel 3: <https://www.youtube.com/watch?v=GIKv43ohBPk>

Draadspanning en maten

| Toer | Garen (gram) totaal | Garen (gram) per toer | Diameter (cm) |
|------|------------------------|--------------------------|---------------|
| 1 | < 1 g | < 1 g | |
| 2 | 1 g | 1 g | 3.5 cm |
| 3 | 3 g | 2 g | |
| 4 | 4 g | 1 g | |
| 5 | 6 g | 2 g | 9 cm |
| 6 | 8 g | 2 g | |
| 7 | 10 g | 2 g | 11 cm |
| 8 | 13 g | 3 g | |
| 9 | 15 g | 2 g | 13 cm |
| 10 | 19 g | 4 g | 14 cm |
| 11 | 21 g | 3 g | |
| 12 | 23 g | 2 g | |
| 13 | 26 g | 3 g | 18 cm |
| 14 | 28 g | 2 g | |
| 15 | 33 g | 5 g | |
| 16 | 36 g | 3 g | 21 cm |
| 17 | 41 g | 5 g | |
| 18 | 45 g | 4 g | 23 cm |
| 19 | 48 g | 3 g | |
| 20 | 54 g | 4 g | |
| 21 | 56 g | 2 g | 27 cm |
| 22 | 60 g | 4 g | |
| 23 | 62 g | 2 g | |
| 24 | 65 g | 3 g | |
| 25 | 70 g | 5 g | |
| 26 | 77 g | 7 g | 31.5 cm |
| 27 | 81 g | 4 g | |
| 28 | 90 g | 9 g | |
| 29 | 96 g | 6 g | 35 cm |
| 30 | 104 g | 8 g | |
| 31 | 107 g | 3 g | |
| 32 | 117 g | 10 g | 40 cm |
| 33 | 127 g | 10 g | |
| 34 | 135 g | 8 g | |
| 35 | 139 g | 4 g | 43 cm |
| 36 | 149 g | 10 g | |
| 37 | 153 g | 4 g | 45 cm |

Draadspanning

De mandala's zijn ontworpen om ongeveer 10% kleiner te zijn dan de ringen waar ze in gaan. Dit betekent dat de kleine mandala 14 cm is voordat hij in de 15 cm lange ring gaat, de middelgrote mandala 27 cm is voordat hij in de 30 cm ring gaat, en de grote mandala 45 cm is voordat hij in de 50 cm ring gaat. Het 10% verschil is belangrijk omdat de mandala's moeten worden uitgerekt wanneer ze in de ring worden geplaatst om ervoor te zorgen dat ze hun eigen gewicht kunnen dragen. Als ze te groot zijn, zullen ze slap zijn en gaan hangen.

Als je merkt dat je mandala's te groot zijn, haal je waarschijnlijk je steken hoger op dan ik. Ik stel voor dat je naar [DEZE Engelstalige VIDEO](#) kijkt over de gouden lus. Als je een zogenaamde lifter bent, zullen je steken hoger dan gemiddeld zijn, en een kleinere haaknaald zal weinig verschil maken. Ik stel voor dat je probeert je draad terug te trekken om je steken korter te maken.

Gouden lus-videolink: <https://www.youtube.com/watch?v=97Vpxaf8wvk>

Opmerkingen

Wanneer ik de mandala's werk, gebruik ik twee manieren om een toer te sluiten, hetzij met een halve vaste, hetzij met een onzichtbare sluiting. Je bent van harte welkom om alle halve vaste sluitingen te vervangen door een onzichtbare sluiting. Vervang echter NIET een onzichtbare sluiting met een halve vaste, want dan is de volgende toer minder mooi.

Ik begin elke toer met een staande steek. Vervang elke staande steek door het overeenkomstige aantal losse, bijvoorbeeld een stokje met 3 losse.

Kleur J (zwart) wordt alleen gebruikt om de mandala's met de ringen te verbinden.

Kleurplaatsing

| Toer | Kleine Mandala | Middelgrote Mandala | Grote Mandala |
|------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | A – 130 Old Lace | C – 208 Yellow Gold | H – 397 Cyan Blue |
| 2 | B – 403 Lemonade | F – 398 Colonial Rose | I – 400 Petrol |
| 3 | G – 413 Cherry Pink | A – 130 Old Lace | D – 205 Kiwi Green |
| 4 | H – 397 Cyan Blue | E – 246 Icy Pink | B – 403 Lemonade |
| 5 | H – 397 Cyan Blue | E – 246 Icy Pink | B – 403 Lemonade |
| 6 | E – 246 Icy Pink | D – 205 Kiwi Green | G – 413 Cherry Pink |
| 7 | C – 208 Yellow Gold | G – 413 Cherry Pink | C – 208 Yellow Gold |
| 8 | E – 246 Icy Pink | D – 205 Kiwi Green | G – 413 Cherry Pink |
| 9 | A – 130 Old Lace | A – 130 Old Lace | A – 130 Old Lace |
| 10 | G – 413 Cherry Pink | C – 208 Yellow Gold | D – 205 Kiwi Green |
| 11 | | H – 397 Cyan Blue | E – 246 Icy Pink |
| 12 | | C – 208 Yellow Gold | D – 205 Kiwi Green |
| 13 | | C – 208 Yellow Gold | D – 205 Kiwi Green |
| 14 | | I – 400 Petrol | F – 398 Colonial Rose |
| 15 | | A – 130 Old Lace | A – 130 Old Lace |
| 16 | | I – 400 Petrol | F – 398 Colonial Rose |
| 17 | | F – 398 Colonial Rose | I – 400 Petrol |
| 18 | | D – 205 Kiwi Green | B – 403 Lemonade |
| 19 | | G – 413 Cherry Pink | H – 397 Cyan Blue |
| 20 | | A – 130 Old Lace | A – 130 Old Lace |
| 21 | | G – 413 Cherry Pink | H – 397 Cyan Blue |
| 22 | | | G – 413 Cherry Pink |
| 23 | | | C – 208 Yellow Gold |
| 24 | | | C – 208 Yellow Gold |
| 25 | | | C – 208 Yellow Gold |
| 26 | | | D – 205 Kiwi Green |
| 27 | | | I – 400 Petrol |
| 28 | | | E – 246 Icy Pink |
| 29 | | | H – 397 Cyan Blue |
| 30 | | | B – 403 Lemonade |
| 31 | | | F – 398 Colonial Rose |
| 32 | | | F – 398 Colonial Rose |
| 33 | | | D – 205 Kiwi Green |
| 34 | | | B – 403 Lemonade |
| 35 | | | G – 413 Cherry Pink |
| 36 | | | A – 130 Old Lace |
| 37 | | | G – 413 Cherry Pink |

Patroon Deel 3

Haak deel 3 van de grote mandala met gebruik van de kleurplaatsingstabel. Aan het eind van deel 3 zijn alle drie de mandala's klaar.

Toer 22

Begin in de v die in de RstA is gehaakt, dat in de middelste van de 3 v is gehaakt dat in het dst-popcorn is gehaakt met een hv, *12l, 7 stn oversl, hv in volg s; herh van * tot. Sluit met hv in dezelfde steek die al een hv heeft. Hecht af.

[24 12l-open, 24 hv]

Toer 23

Werk voor de stn van Toer 22, hecht in de vierde s na een willekeurige hv van Toer 22 aan met een hv, *12l, 7 stn oversl, hv in volg s waarbij je voor de stn van Toer 22 werkt; herh van * tot eind. Sluit met hv in dezelfde s waarin al een hv is gemaakt. Hecht af.

[24 12l-open, 24 hv]

Toer 24

Begin in een willekeurige 12l-open van Toer 23 met een staande v, 5l, *v in volg 12l-open van Toer 22, 5l, v in volg 12l-open van Toer 23; herh van * tot einde maar laatste v oversl. Sluit met hv.

[48 v, 48 5l-open]

Toer 25

Hv in volg 5l-open, 1l (*telt niet als s*), 4hst in huidige 5l-open, volg v oversl, *4hst in volg 5l-open, volg v oversl; herh van * tot einde. Sluit met onzichtbare sluiting. Hecht af. *De mandala zal bol trekken, maar dat gaat weer weg als hij groter is.*

[192 hst]

Toer 26

Begin in een willekeurige v van Toer 24 die is gemaakt in een 12l-open van Toer 23 met een staand RddstV, *RstA in volg 8 stn, RddstV in v van Toer 24; herh van * tot einde maar laatste s oversl. Sluit met hv. Hecht af.

[24 RddstV, 192 RstA]

Toer 27

Begin in de tweede RstA na een willekeurige RddstV met een staand st, *1l, volg s oversl, st in volg 2 stn, 1l, volg s oversl, st in volg s, 4l, volg st, RddstV en st oversl, st in volg s (*dit is de tweede s na het RddstV*); herh van * tot einde maar laatste s oversl. Sluit met hv. Hecht af.

[96 st, 24 4l-open, 48 1l-open]

Toer 28

Begin in een willekeurige 4l-open met een staande v, *v in volg st, v in volg 1l-open, v in volg 2 stn, v in volg 1l-open, v in volg st, (v, dst-popcorn in RddstV van Toer 26, v) in 4l-open; herh van * tot einde maar laatste s oversl. Sluit met hv. Hecht af.

[24 dst-popcorn, 192 v]

Toer 29

Begin in een willekeurig dst-popcorn met een staand hst, hst in dezelfde s, *hst in volg 8 stn, 2hst in volg dst-popcorn; herh van * tot einde maar laatste 2 stn oversl. Sluit met hv. Hecht af.

[240 hst]

Toer 30

Begin in een willekeurige s met een staand X-st over de volg 4 stn, 1l, *X-st in volg 4 stn, 1l; herh van * tot einde. Sluit met hv. Hecht af.

[60 X-st, 60 1l-open]

Toer 31

Begin in een willekeurige 1l-open met een staande v, *4l, volg X-st oversl, v in volg 1l-open; herh van * tot einde maar laatste v oversl. Sluit met hv.

[60 v, 60 4l-open]

Toer 32

Hv naar volg 4l-open, 3l (telt als st), 4st in dezelfde 4l-open, * volg v oversl, 5st in volg 4l-open; herh van * tot einde maar sla laatste 5 steken over. Sluit met onzichtbare sluiting. Hecht af.

[300 st]

Toer 33

Begin in een willekeurige s met een staand RstA, RstA in volg s tot einde. Sluit met hv. Hecht af.

[300 RstA]

Toer 34

Begin in een willekeurige s met een staand hst, hst in volg s tot einde. Sluit met hv. Hecht af.

[300 hst]

Toer 35

Begin in een willekeurige s met een staande v, v in volg s tot einde. Sluit met onzichtbare sluiting. Hecht af.

[300 v]

Toer 36

Begin in een willekeurige s met een staand RstA, RstA in volg s tot einde. Sluit met hv. Hecht af.

[300 RstA]

Toer 37

Begin in een willekeurige s met een staande v, v in volg s tot einde. Sluit met onzichtbare sluiting.
Hecht af.

[300 v]

Grote mandala afronden

Werk alle draadjes weg op de grote mandala die nu ongeveer 45 cm in diameter is. Maak de grote mandala aan de grote 50 cm ring vast met Kleur J (Zwart).

Om de grote mandala af te ronden, hecht Kleur J (Zwart) aan met een staande RvA om een willekeurige v EN de 50 cm ring. Werk een RvA om iedere v EN de ring. Sluit met onzichtbare sluiting.
Hecht af.

[300 RvA]

Je kunt een ketting aan de mandala haken om hem op te hangen. Met Kleur J (Zwart), maak een hv in enige steek, haak het aantal lossen dat je nodig hebt om de ketting zo lang te maken als je hem wilt hebben, sluit met hv in dezelfde steek als waar je hebt aangehecht. Hecht af. Maak een knoop tussen de twee draadjes en werk ze vervolgens weg.

--- EINDE DEEL 3 ---

DIT PATROON IS BESCHIKBAAR VOOR ONBEPERKT PERSOONLIJK GEBRUIK. U KUNT EEN KOPIE VAN HET PATROON AFDRUKKEN OF EEN DIGITAAL EXEMPLAAR VOOR PERSOONLIJK GEBRUIK BEWAREN. MIJN PATRONEN MOGEN NIET VERMENIGVULDIGD OF VERKOCHT WORDEN (DIGITAAL OF IN PRINT). ZET MIJN PATRONEN NIET ONLINE, HETZIJ ALS VOLLEDIG DOCUMENT OF GEDEELTELIJK. VERWIJS TERUG NAAR DIT PATROON DOOR HIERNA TE LINKEN VANAF JE BLOG OF WEBSITE. JE MAG PROJECTEN VERKOPEN DIE JE MAAKT MET MIJN PATROON, ZOLANG JE MIJ NOEMT ALS ONTWERPER.

WINKELIERS EN GARENSVERKOPERS: HET IS NIET TOEGESTAAN OM PAKETTEN TE MAKEN ZONDER MIJN TOESTEMMING. GELIEVE GEEN KOPIEËN AF TE DRUKKEN OM TE DISTRIBUEREN MET GARENSVERKOOP, DIT IS EEN INBREUK OP HET AUTEURSRECHT.