



## *Trinity Mandala's Deel 2*

een ontwerp van

Esther Dijkstra



## Welkom

Hallo en welkom bij Trinity Mandala's. Ik hoop dat je de mandala's leuk vindt, ik weet dat ik het heel fijn vond om ze te ontwerpen.

Ben je ooit uitgedaagd om iets te doen en was je dan verbaasd over wat je deed? Dit is wat mij overkwam met deze mandala's. Dedri van Look at What I made heeft me een uitdaging gegeven, ze zei, neem tien willekeurige kleuren en ontwerp een mandala. Ze zei ook dat als ik meer dan 4 toeren werk zonder het eerst uit te tekenen of uit te halen, dat ik ze dan sowieso moest uithalen en opnieuw moet beginnen. Ze zei ook dat ik elke toer, of twee toeren max, van kleur moest veranderen, zodat er maximale vrijheid was bij het plaatsen van de kleur.

Een hele uitdaging en het resultaat is de 3 mandala's die je in dit patroon vindt. Dedri heeft me veel feedback gegeven tijdens het ontwerpproces en ik ben haar erg dankbaar voor haar hulp.

Het patroon is verdeeld in 3 delen; in deel 1 maak je de kleine mandala, in deel 2 maak je de kleine mandala groter om de middelgrote mandala te worden, en in deel 3 maak je de middelgrote mandala groter om de grote mandala te worden. Ik heb deze 3 mandala's ontworpen om bij elkaar te hangen, maar als je er maar één wilt maken in een van de 3 maten, ben je van harte welkom.

Ik heb 3 instructievideo's gemaakt om je bij elke stap te helpen. Ondanks dat deze video's in het Engels zijn, hoop ik dat de video's het voor iedereen mogelijk maken om deze mandala's te maken.

Ik zou heel graag je werk zien. Voel je vrij om me te taggen op Instagram of gebruik #itsallinanutshell in je bericht om me te helpen het te vinden. Je kunt ook lid worden van mijn facebookgroep om je werk te laten zien

Veel liefs,

Esther

Blog [www.itsallinanutshell.com](http://www.itsallinanutshell.com)

Instagram <https://www.instagram.com/itsallinanutshell/>

Facebook page <https://www.facebook.com/itsallinanutshell/>

Facebook groep <https://www.facebook.com/groups/144202213015906/>

YouTube [https://www.youtube.com/channel/UCE1NRfRvkj\\_FaA6O7RXM9gw](https://www.youtube.com/channel/UCE1NRfRvkj_FaA6O7RXM9gw)

# *Versie Beheer*

Versie 1 – Origineel.

---

## *Materialen*

Scheepjes Catona, 50 gr/125 m

- 1 x A – 130 Old Lace
- 1 x B – 403 Lemonade
- 1 x C – 208 Yellow Gold
- 1 x D – 205 Kiwi Green
- 1 x E – 246 Icy Pink
- 1 x F – 398 Colonial Rose
- 1 x G – 413 Cherry Pink
- 1 x H – 397 Cyan Blue
- 1 x I – 400 Petrol Blue
- 1 x J – 110 Jet Black

Dromenvanger / mandalaringen:

- 1 x 15 cm
- 1 x 30 cm
- 1 x 50 cm

3 mm haaknaald

---

## *Afkortingen en speciale steken*

**RstA** reliëf stokje achterlangs

**RvA** reliëf vaste achterlangs

**l** losse

**l-open** losse opening(en)

**st** stokje

**RdstV** reliëf dubbel stokje voorlangs

**RddstV** reliëf driedubbel stokje voorlangs

**2Rdst-smhV** 2 reliëf dubbel stokjes voorlangs samengehaakt

**hst** halfstokje

**s/stn** steek/steken

**v** vaste

**hv** halve vaste

**dst** dubbel stokje

**3dst-smh** 3 dubbelstokjes samengehaakt

**volg** volgende

**oversl** overslaan

**dst-popcorn** 5dst in dezelfde steek, verwijder haaknaald uit werklus, steek haaknaald in eerste dst en door werklus, trek werklus door eerste dst, 1l

**X-st** eerste steek oversl, st in volg 3 s, st in overgeslagen steek waarbij de 3 st worden bedekt

**\*...; herh van \* 2/3 keer** werk de instructies na \* en herhaal de instructies het aangegeven aantal keer

**(...) 2/3 keer** werk de instructies tussen ( ) het aangegeven aantal keer

---

## *Video's*

Er zijn **Engelstalige** instructievideo's beschikbaar voor alle 3 de delen van de mandala's. Je kunt de video's hier vinden:

Deel 2: <https://www.youtube.com/watch?v=xL3eiul0reg>

---

## *Draadspanning en maten*

Toer	Garen (gram) totaal	Garen (gram) per toer	Diameter (cm)
1	< 1 g	< 1 g	
2	1 g	1 g	3.5 cm
3	3 g	2 g	
4	4 g	1 g	
5	6 g	2 g	9 cm
6	8 g	2 g	
7	10 g	2 g	11 cm
8	13 g	3 g	
9	15 g	2 g	13 cm
10	19 g	4 g	14 cm
11	21 g	3 g	
12	23 g	2 g	
13	26 g	3 g	18 cm
14	28 g	2 g	
15	33 g	5 g	
16	36 g	3 g	21 cm
17	41 g	5 g	
18	45 g	4 g	23 cm
19	48 g	3 g	
20	54 g	4 g	
21	56 g	2 g	27 cm
22	60 g	4 g	
23	62 g	2 g	
24	65 g	3 g	
25	70 g	5 g	
26	77 g	7 g	31.5 cm
27	81 g	4 g	
28	90 g	9 g	
29	96 g	6 g	35 cm
30	104 g	8 g	
31	107 g	3 g	
32	117 g	10 g	40 cm
33	127 g	10 g	
34	135 g	8 g	
35	139 g	4 g	43 cm
36	149 g	10 g	
37	153 g	4 g	45 cm

## *Draadspanning*

De mandala's zijn ontworpen om ongeveer 10% kleiner te zijn dan de ringen waar ze in gaan. Dit betekent dat de kleine mandala 14 cm is voordat hij in de 15 cm lange ring gaat, de middelgrote mandala 27 cm is voordat hij in de 30 cm ring gaat, en de grote mandala 45 cm is voordat hij in de 50 cm ring gaat. Het 10% verschil is belangrijk omdat de mandala's moeten worden uitgerekt wanneer ze in de ring worden geplaatst om ervoor te zorgen dat ze hun eigen gewicht kunnen dragen. Als ze te groot zijn, zullen ze slap zijn en gaan hangen.

Als je merkt dat je mandala's te groot zijn, haal je waarschijnlijk je steken hoger op dan ik. Ik stel voor dat je naar [DEZE Engelstalige VIDEO](#) kijkt over de gouden lus. Als je een zogenaamde lifter bent, zullen je steken hoger dan gemiddeld zijn, en een kleinere haaknaald zal weinig verschil maken. Ik stel voor dat je probeert je draad terug te trekken om je steken korter te maken.

Gouden lus-videolink: <https://www.youtube.com/watch?v=97Vpxaf8wvk>

## *Opmerkingen*

Wanneer ik de mandala's werk, gebruik ik twee manieren om een toer te sluiten, hetzij met een halve vaste, hetzij met een onzichtbare sluiting. Je bent van harte welkom om alle halve vaste sluitingen te vervangen door een onzichtbare sluiting. Vervang echter NIET een onzichtbare sluiting met een halve vaste, want dan is de volgende toer minder mooi.

Ik begin elke toer met een staande steek. Vervang elke staande steek door het overeenkomstige aantal losse, bijvoorbeeld een stokje met 3 losse.

Kleur J (zwart) wordt alleen gebruikt om de mandala's met de ringen te verbinden.

## Kleurplaatsing

Toer	Kleine Mandala	Middelgrote Mandala	Grote Mandala
1	A – 130 Old Lace	C – 208 Yellow Gold	H – 397 Cyan Blue
2	B – 403 Lemonade	F – 398 Colonial Rose	I – 400 Petrol
3	G – 413 Cherry Pink	A – 130 Old Lace	D – 205 Kiwi Green
4	H – 397 Cyan Blue	E – 246 Icy Pink	B – 403 Lemonade
5	H – 397 Cyan Blue	E – 246 Icy Pink	B – 403 Lemonade
6	E – 246 Icy Pink	D – 205 Kiwi Green	G – 413 Cherry Pink
7	C – 208 Yellow Gold	G – 413 Cherry Pink	C – 208 Yellow Gold
8	E – 246 Icy Pink	D – 205 Kiwi Green	G – 413 Cherry Pink
9	A – 130 Old Lace	A – 130 Old Lace	A – 130 Old Lace
10	G – 413 Cherry Pink	C – 208 Yellow Gold	D – 205 Kiwi Green
11		H – 397 Cyan Blue	E – 246 Icy Pink
12		C – 208 Yellow Gold	D – 205 Kiwi Green
13		C – 208 Yellow Gold	D – 205 Kiwi Green
14		I – 400 Petrol	F – 398 Colonial Rose
15		A – 130 Old Lace	A – 130 Old Lace
16		I – 400 Petrol	F – 398 Colonial Rose
17		F – 398 Colonial Rose	I – 400 Petrol
18		D – 205 Kiwi Green	B – 403 Lemonade
19		G – 413 Cherry Pink	H – 397 Cyan Blue
20		A – 130 Old Lace	A – 130 Old Lace
21		G – 413 Cherry Pink	H – 397 Cyan Blue
22			G – 413 Cherry Pink
23			C – 208 Yellow Gold
24			C – 208 Yellow Gold
25			C – 208 Yellow Gold
26			D – 205 Kiwi Green
27			I – 400 Petrol
28			E – 246 Icy Pink
29			H – 397 Cyan Blue
30			B – 403 Lemonade
31			F – 398 Colonial Rose
32			F – 398 Colonial Rose
33			D – 205 Kiwi Green
34			B – 403 Lemonade
35			G – 413 Cherry Pink
36			A – 130 Old Lace
37			G – 413 Cherry Pink

## Patroon Deel 2

Haak deel 2 van de middelgrote en grote mandala's met gebruik van de kleurplaatsingstabel. De kleine en middelgrote mandala's zijn klaar aan het eind van deel 2. De grote mandala maken we af in deel 3.

### Toer 11

Begin in een willekeurig dst-popcorn met een staand dst, 4dst in dezelfde s, \*10l, 5dst in volg dst-popcorn om een schelp te vormen; herh van \* tot einde maar laatste 5dst oversl. Sluit met onzichtbare sluiting. Hecht af.

[8 10l-open, 8 5dst-schelp]

### Toer 12

Begin in een willekeurige 5dst-schelp met een staand RstA, RstA in volg 4 steken, \*5l, werk over de 10l-open van Toer 11 en haak dst tussen de 2 stokjes gewerkt in 1 s in Toer 9, 5l, RstA in volg 5 stn van de schelp; herh van \* tot einde maar laatste 5 stn oversl. Sluit met hv.

[8 dst, 16 5l-open, 8 5RstA-schelp]

### Toer 13

1l (*telt niet als steek*), v in dezelfde s, v in volg 4 stn, \*6v in 5l-open, sla volg dst over, 6v in 5l-open, v in volg 5 stn; herh van \* tot einde maar laatste 5 stn oversl. Sluit met hv. Hecht af.

[136 v]

### Toer 14

Begin in de derde RstA van enige schelp van Toer 12 met een staand RdstV, de v meteen achter de s oversl (*dit is de v gewerkt in de derde RstA van de schelp*), v in volg 16 stn, RdstV in de derde RstA van de schelp van Toer 11; herh van \* tot einde maar laatste s oversl. Sluit met onzichtbare sluiting. Hecht af.

[8 RdstV, 128 v]

### Toer 15

Begin in een willekeurig RdstV met een staand st, 2st in hetzelfde st, \*RstA in volg 16 stn, 3st in volg RdstV; herh van \* tot einde maar laatste 3 st oversl. Sluit met hv. Hecht af.

[24 st, 128 RstA]

### Toer 16

Begin in de eerste st van een willekeurige groep van 3 st gehaakt in een RdstV met een staande v, v in volg 2 st, \*RdstV om de RdstV van Toer 14, volg s oversl, v in volg 14 stn, RdstV om volg RdstV van Toer 14, volg s oversl, v in volg 3 st; herh van \* tot einde maar laatste 3 stn oversl. Sluit met hv. Hecht af.

[16 RdstV, 136 v]



### **Toer 17**

Begin in de RdstV direct na een willekeurig groepje van 3 v, \*X-st over volg 4 stn (*de vierde s van de X-st haak je in de RdstV*), (1l, X-st over volg 4 stn) 3 keer, 4l, sla volg 3 stn over (*dit zijn de 3 v tussen de RdstV*), herh van \* tot einde maar laatste s oversl. Sluit met hv. Hecht af.

[32 X-st, 8 4l-open, 24 1l-open]

### **Toer 18**

Begin in een willekeurige 4l-open met een staande v, \*dst-popcorn in het tweede van de 3 v van Toer 16 die in Toer 17 zijn overgeslagen, v in 4l-open, v in volg 4 stn, (v in volg 1l-open, v in volg 4 stn) 3 keer, v in volg 4l-open; herh van \* tot einde maar laatste s oversl. Sluit met hv. Hecht af.

[8 dst-popcorn, 168 v]

### **Toer 19**

Begin in de eerste v na een willekeurig dst-popcorn met een staande v, v in volg 20 stn, \*3v in dst-popcorn, v in volg 21 stn; herh van \* tot einde maar laatste 21 stn oversl. Sluit met onzichtbare sluiting. Hecht af.

[192 v]

### **Toer 20**

Begin in een willekeurige s met een staand RstA, RstA in volg s tot einde. Sluit met hv. Hecht af.

[192 RstA]

### **Toer 21**

Begin in een willekeurige s met een staande v, v in volg s tot einde. Sluit met onzichtbare sluiting. Hecht af.

[192 v]

### **Middelgrote mandala afronden**

Werk alle draadjes weg. De twee mandala's zijn nu ongeveer 27 cm in diameter. Maak de middelgrote mandala (kleurplaatsing 2) aan de middelgrote, 30 cm ring vast met Kleur J (Zwart). Laat de andere mandala voor dit moment, die gaan we in deel 3 groter maken.

Om de middelgrote mandala af te ronden, hecht Kleur J (Zwart) aan met een staand RvA om een willekeurige v EN de 30cm ring. Werk een RvA om iedere v EN de ring. Sluit met onzichtbare sluiting. Hecht af.

[192 RvA]

Je kunt een ketting aan de mandala haken om hem op te hangen. Met Kleur J (Zwart), maak een hv in een willekeurige s, haak het aantal lossen dat je nodig hebt om de ketting zo lang te maken als je hem wilt hebben, sluit met hv in dezelfde steek als waar je hebt aangehecht. Hecht af. Maak een knoop tussen de twee draadjes en werk ze vervolgens weg.

--- EINDE DEEL 2 ---

DIT PATROON IS BESCHIKBAAR VOOR ONBEPERKT PERSOONLIJK GEBRUIK. U KUNT EEN KOPIE VAN HET PATROON AFDrukKEN OF EEN DIGITAAL EXEMPLAAR VOOR PERSOONLIJK GEBRUIK BEWAREN. MIJN PATRONEN MOGEN NIET VERMENIGVULDIGD OF VERKOCHT WORDEN (DIGITAAL OF IN PRINT). ZET MIJN PATRONEN NIET ONLINE, HETZIJ ALS VOLLEDIG DOCUMENT OF GEDEELTELIJK. VERWIJS TERUG NAAR DIT PATROON DOOR HIERNA TE LINKEN VANAF JE BLOG OF WEBSITE. JE MAG PROJECTEN VERKOPEN DIE JE MAAKT MET MIJN PATROON, ZOLANG JE MIJ NOEMT ALS ONTWERPER. WINKELIERS EN GARENSVERKOPERS: HET IS NIET TOEGESTAAN OM PAKETTEN TE MAKEN ZONDER MIJN TOESTEMMING. GELIEVE GEEN KOPIEËN AF TE DRUKKEN OM TE DISTRIBUEREN MET GARENSVERKOOP, DIT IS EEN INBREUK OP HET AUTEURSRECHT.